
سمير
العدد ٨٢٩ - ٢٧ فبراير ١٩٧٢ - ٣٠ مليما
قصة كاملة
بطلها
باسل
وسر الحمام الزاجل
الحلقة الأخيرة



سلامتك ياماما .. العبارة دى قلتها كتير الأسبوع الماضى وأنا بأزور ماما فى المستشفى .. لإجراء عملية جراحية .. شعور غريب حسيت بيه ، وأنا ألاقى ماما نايمة فى السرير طوال أسبوعين كاملين .. ياه !! .. ماما اللى بتكره النوم لأنه بياخدها من عملها .. تنام المدة دى كلها ؟! وتُعانى من الآلام دى كلها ؟! ..

.. كنت باشوفها بتشرب وتكح من أثر البنج .. وتتألم !! وأنا أتألم معاها !! ..

وأروح البيت .. ويصعب علىّ إن ماما أول مرة تسيب عصام - ابنها - حبيبها - وتروح المستشفى .. لازم أتحمل .. لازم أذاكر كأنها موجودة فى البيت تمام .. أيوه فكرة .. ليه ماخدش كراريسى وكتبى ، وأذاكر عندها فى حجرتها بالمستشفى لغاية ما بابا ييجى ياخدنى ... بس على شرط واحد .. إنى لازم أذاكر بهدوء جدًا ، لأن المرضى دايمًا يحتاجون للهدوء .. وأذاكر .. أذاكر .. وأبص أشوفها بتبص علىّ .. وألاقى ابتسامتها الحلوة بتشجعنى ..

كنت باذاكر فى كتاب الإنجليزى .. وماما واخدة فكرة عنى إنى ضعيف فى الإنجليزى .. أبدًا .. أبدًا .. أنا مش ضعيف فيه .. إنما هو شوية سرحان .. لازم أثبت لماما إنى مش ضعيف ، وعلشان كده : فضلت أذاكر وأحفظ الكلمات الصعبة .. فاضل على امتحان الإنجليزى يومين .. وماما فاضل لها على الخروج من المستشفى أربعة أيام .. لازم أجيب لماما هدية ..

وأدخل امتحان الإنجليزى .. ياه ! الأسئلة دى كلها عارفها .. وأجاوب .. أجاوب يالله بسرعة .. عاوز أجيب هدية لماما فى المستشفى .. وتطلع النتيجة ، وياخد التلميذ المجتهد عصام ٢٠ من ٢٢ فى الإنجليزى .. مش معقول ؟! .. يالله يالبنى .. يالله ياهشام .. نروح بسرعة لماما فى المستشفى .. لازم أودى لها الهدية .. وندخل على ماما ، وكلنا مبتسمين .. ماما .. عصام الشقى الذكى جاب لك هدية ٢٠ من ٢٢ ياماما .. وتصوروا معى فرحة ست الكل .. سلامتك ياماما !

عصام

هواة المراسلة :
مصطفى محمد جبر - حارة عنبر ٧ - طرة الحجارة
سعيد حنفى البتوكى - طرة الحجارة عطفة البتوكى - ٣



بناء على رغبة أصدقائى .. قرائى الأعزاء : "عبد الجبار محمد" "طرابلس"، عاطف أنيس، كارولين رؤوف من القاهرة"، منتصر الحموى من دمشق" .. أحمد عبده منصور "الحديدة ... وأصدقاء كثيرون طلبوا منى مغامرة جديدة لتنابلة الصبيان، وأنا تحت أمرهم والبى طلبهم

الأسبوع القادم

على صفحات مجلة سمير



عصابة تنابلة الصبيان



















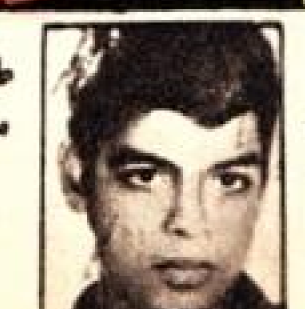




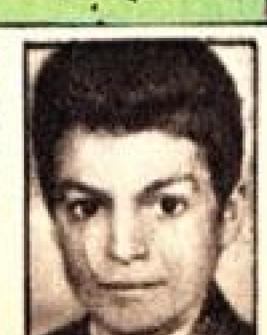




رضا
عطية



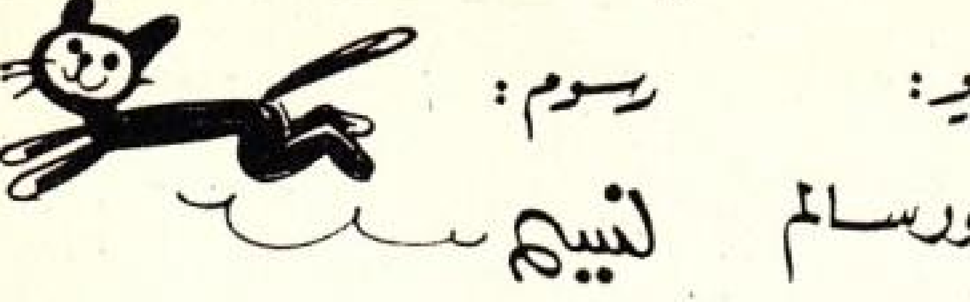
طارق
محمد



أحمد
فؤاد

بينما كانت سميرة تحاول ان تشغل « عازفة الناى »حتى يحضر رجال الشرطة ، انطلقت صفارة عربة النجدة فاسرعت السيدة بالاختفاء وحاولت سيارة الشرطة العثور عليها دون فائدة وبدات سميرة تروى للضابط ما حدث ..

سيناريو: مستور سالم



رسوم: لنيم





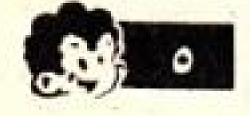








البقية العدد القادم



هواة مراسلة :

عادل احمد نور - مدرسة الحرية الابتدائية بالجيزة - القاهرة












جورج لويس


أمانى سيد


فاطمة ابو المعاطى



قصة ورسوم
م.التهامى

استطاع الشاويش بركات بذكائه أن يقبض على المعلم حنش وادخله السجن ، وبينما كان الشاويش بركات فى زيارة للسجن اذا بأعوان المعلم حنش يقررون الاتصال بزعيمهم فى السجن .













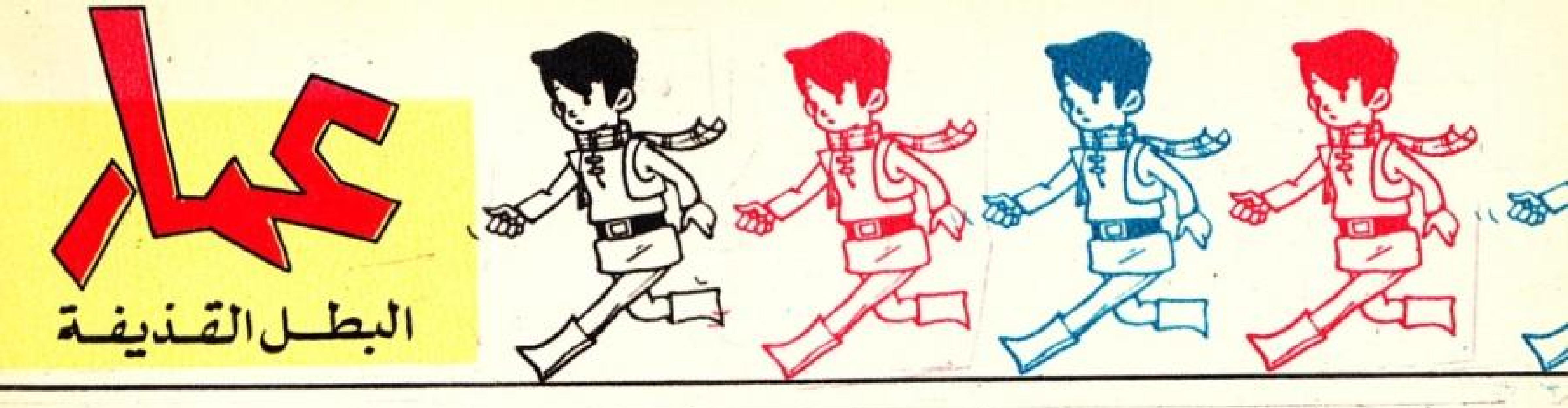




هل يتمكن من القبض عليهما ؟ انتظر العدد القادم



هواة مراسلة :
مصطفى عبد الموجود فرج - ٨ شارع القصاوى - منزلة عبد الله - الاسكندرية



كان عمار يغلى وهو واقف يكلم نفسه ، ويمثل بيديه ما يريد أن يفعله لينتقم من هؤلاء الأعداء .. الذين لايشبعون من نسف البيوت ، وسفك الدماء ... أخذ "عمار" يردد .. متى ؟ .. متى ؟ .. متى أستطيع أن أقذف القنبلة هكذا عليهم ليذوقوا الحرق بالنار؟! .. متى ؟! ... كل يوم ينسفون البيوت ... ويجمعون الناس فى الخيام ... هؤلاء الوحوش الجائعون ... ما ذنب هذا.

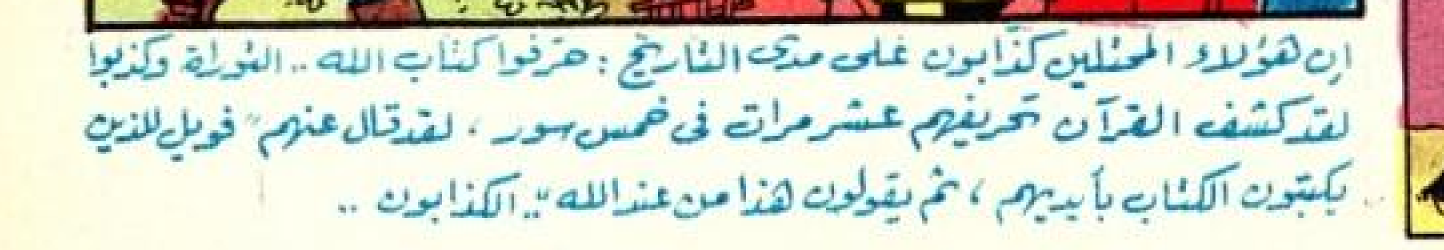




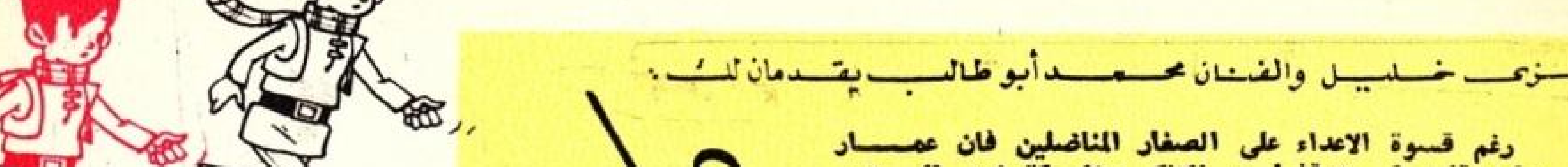
عمار .. انظر .. انظر !!

وَيْلى .. لقد كان يبتسم ، ثم قطع الابتسام ، وتكلم فجأة .

الأمر خطير ، وقد سمعت أنه لا ينطق غير هذه العبارة ، ثم ينظر فى يده مكان الساعة ويسكت ويبتسم .. إنه "بسّام" !



إن هؤلاء المحتلين كذابون على مدى التاريخ : حرّفوا كتاب الله .. التوراة وكذبوا لقد كشف القرآن تحريفهم عشر مرات فى خمس سور ، لقد قال عنهم "فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ، ثم يقولون هذا من عند الله" .. الكذابون ..



ماذا عرفتم عن هذا الشاب؟ هل وجده جنود الأعداء تحت الأنقاض كما قالوا؟

إن المرض أضعف من جسمه، ولكنه يشبه الفدائيين، عيناه قويتان، ويرقب الطريق من بعيد !!

وفجأة يدوي صوت القنابل والانفجارات، فيجري الأولاد معلنين حالة الخطر بكلمتهم المختارة .. "عاصفة" "عاصفة" ويهلل "بسام" كعادته ..

عاصفة .. عاصفة!

عادوا .. كلهم الأبطال .. لم يتخلف منهم أحد .. عادوا في الموعد المحدد .. انظر!

بوم

عاصفة

ويسرع جندي إسرائيلي إليهم ..



أليس عندكم ماء .. أتعيشون بغير ماء، هل أنتم فيران؟ إن شظايا القنبلة مزقت زميلي .. الماء أيها الفيران .. أريد نسفكم جميعا !!!



ألا تزال تقول : عادوا .. عادوا .. هاهم عادوا .. عاد أخوتك العفاريت وقذفونا بالقنابل .. وطاروا .. خذ هذه اللكمة !!

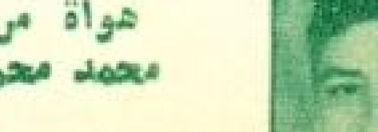


عمّار
البطل الفدائي
هؤلاء الصهاينة شرّدهم الفرس والرومان والفراعنة والفرنسيون والإنجليز والألمان والروس، ولم يعتبروا، متى نطهر بلادنا منهم .. نحن أصحاب الأرض!
هؤلاء الكذابون الجلادون المشرّدون، لم يكن يصلح لهم طول الزمان غير التشريد!
عادوا.. كلهم عادوا.. لم يتخلف منهم أحد.. عادوا.. انظر!
كفاك يا "بسام"، ما قيمة هذه العبارة التى جلبت علينا المتاعب، ألا تكف عنها؟
أريد من كل أهلى أن يكفوا عن الكلام، ماذا نعمل فى هذه الخيام؟
ماذا نعمل فيها غير انتظار الدوريات المجنونة، ماذا؟ .. هه .. أسمعتنى - آه - أأنت "بسام" كما نسميك ؟! - آ - آ - آه - أنت .. إنك تنطق الآن .. وسوف تتكلم .. أنا لا أصدق .!!!
"عمار"! أنت شجاع، لا تنزعج منى .. أنا سمحتك لا تخيب أملى فيك، وسأوضح لك الأمر.. هس س
هيا إلى الخيام .. تذكر يا "عمار" .. عاملنى كما كنت تعاملنى من قبل .. تذكر جيدًا، حتى لا يكشف أمرى!
اطمئن!
إلى اللقاء فى الحلقة القادمة
مصطفى احمد
فتحية احمد
سلوى احمد



طلب سامي من ماما مصاريف الرحلة ، وطارق يريد حذاء جديدا للألعاب ، وانا محتاج الىفرخ ورق للصحيفة المدرسية ، وزجاجة صمغ بس .. ومن ورائي وقفت عزيزة الشغالة تطالب بأنبوبة بوتاجاز وفى نفس اللحظة المكوجى وصل وعلى ذراعه بنطلونات وقمصان وفساتين ويمد يده بالفاتورة ... وماما وسطنا تستمع الى طلباتنا ، وتقول : مصاريف .. مصاريف .. مصاريف .. كل دقيقة ، كل لحظة طلبات ، طلبات ، لا تنتهي ، وفى لحظة غير مناسبة تقول اختي « مى » الصغيرة : « على فكرة يا ماما الافضل تعطينى مصروفى لبكره حتى لا أقلقك من النوم فى الصباح » وهنا يعلو صوت ماما : « مافيش مصروف .. انكم تبددونه فى اشياء تافهة .. لا .. مافيش » وهنا ترد « مى » بصوتها الرقيق جدا وتقول : « مش ضرورى يا ماما ماتزعليش » ولكن ماما تذوب امام رقة الصغيرة « مى » وتقول لها بحب وحنان : « ابدا يا مى .. عينى لكم ياحبايبى .. بكره تاخدوا المصروف .. » خرجت ماما من الغرفة ، عز علينا جدا ضيقها ، وفكرنا كلنا نساعدها ، ومعاها حق لأن مصروفنا كله يضيع فى كلام فارغ ، بالونات ، وبمب ، ولب ومراجيح .. وقررنا شيئا ما ... وفى الصباح وكل منا يحمل حقيبته ونستعد للنزول الى المدرسة ، جاءت ماما وكيس النقود فى يدها تخرج منه المصروف ، فاقتربت منها لاضم يدها على الكيس واقول : « ماما كلنا قررنا ناخد نصف المصروف ، ومرة واحدة فى الاسبوع » ولم ننتظر لنسمع كلمة من ماما ونزلنا مسرعين ... لماذا - حقيقة - لا نساهم نحن أيضا فى تخفيض مصاريفنا ؟ ان ذلك فى مصلحة بيتنا ولو كل ولد وبنت وكل أسرة استطاعت أن تشارك وتوفر من اجل نفسها فكلنا فى النهاية نعمل من اجل بلدنا .





هواة مراسلة :
محمد محمد موافى - ٢٣ ش صلاح - عزبة هنيدى - امبابة - القاهرة

باسل وعصابة الحمام الزاجل

اشتبه باسل واصدقاؤه في احدى السيارات وتمكن باسل من ركوب السيارة خلسة فانطلقت به الى احد الكهوف حيث افرغت حمولتها من صناديق عديدة فيها ثم اغلقوه وبداخله باسل ...

سيناريو : يوسف جبرا   رسوم : محمد قطب











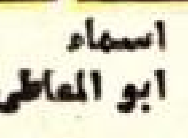








اسماء ابو المعاطي



جمال كشبود



محسن محمد









لكن ماذا حدث في السوق بعد أن اختفى "باسل" وذهب "عمر" لإبلاغ الشرطة؟ حاول بائع الحمام الهرب، لكن دكتور "عزت" استطاع بالحيلة أن يعطله ...







ولم يكد الناس يلمحوا النجمة المشئومة على صدر البائع حتى انقضوا عليه بدورهم ...



ووصلت سيارة الشرطة التي استدعاها "عمر" وحملت الجاسوس الصهيوني إلى حيث يوجد بقية زملائه ...



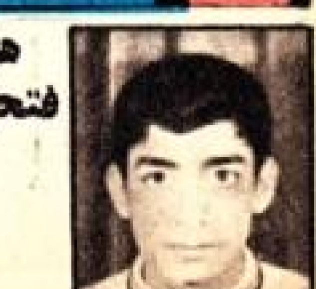
واعترفت العصابة بالأماكن التي وضعت فيها القنابل الناقصة، فأرسل إليها على الفور خبراء المفرقعات وأبطلوا مفعولها، وهكذا أنقذت منشآت عديدة من التخريب ...







هواة مراسلة:



فتحي محمد كرد - ص. ب ٩٧٢ - بنغازي - ليبيا

من كتاب ذكريات بعيدة • ثروت أباظة

كم أحب جدتي!



كانت تبيح لى كل مكان فى حجرتها ، فكلها ملعبى ، وكل شىء فيها من لعبى ٠٠ وكثيرا ما حطمت لها من أشياء ، وياطالما أتلفت لها من أدوات ٠٠ ورغم ذلك فلم تغضب جدتى قط ٠٠ لقد كنت أحس فى غرفتها دون غرف البيت جميعا أننى حر طليق أحطم ما أشاء أن أحطم والعب ما شاء لى اللعب ٠

شىء واحد لم تبحه لى جدتى ، ولم أكن أدرى سر حبها له ومنعى عنه ٠٠ انه صندوق قديم أنيق ونظيف رغم مرور الايام عليه ٠

كنت أرى جدتى فى كل يوم تمسك به وتفتحه فتظهر منه كراسة ذات شريط جديد دائما ٠٠ وكانت جدتى تقلب صفحاتها الواحدة بعد الاخرى وتنظر الى كل صفحة نظرات حزينة ، ولا تنتهى الى الصفحة الاخيرة حتى تنهمر الدموع من عينيها ، وحينئذ تعيد الكراسة الى شريطها ثم تضعها فى أعزاز فى صندوقها المفضل ٠

وهكذا أصبح هذا الصندوق مثار اهتمامى ، فهو الشىء الوحيد عند جدتى الذى لم أستطع الوصول اليه ٠ كنت كلما اقبل عليه أريد أن أمسك به تفزع جدتى قائلة :

ـ الا هذا ٠٠

وتسارع الى الكراسة تقفلها وتحيطها بالشريط فى عجل ثم تعيدها الى الصندوق ٠٠

وازدادت رغبتى فى الوصول الى هذا الصندوق ٠ بل أصبحت كلما دخلت غرفة جدتى ألعب حول الدولاب الذى يستقر فيه الصندوق ٠٠ لم أكن أفكر فيه الا لأنه الشىء الوحيد الذى منعتنى عنه جدتى ٠

وحين كبرت بعض الشىء وذهبت الى المدرسة أصبحت أكتب وأقرأ ولكن الشىء العجيب أننى لم أبك كما تبكى جدتى حين تنظر فى كراستها ٠٠ وهكذا أصبح الصندوق والكراسة التى تستلقى بداخله سرا عجيبا لا يفارق ذهنى ٠

وفى مرة فاجأت جدتى وهى تقفل كراستها والدموع تنهمر على وجهها الابيض ٠٠ فنظرت اليها طويلا وسألتها : لماذا تبكين ؟

ولم تكن هذه هى المرة الاولى التى ألقيت فيها هذا السؤال ولكنها كانت دائما لا تقول شيئا سوى أن تنظر الى صورة جدى ثم تحيد عن السؤال فى سرعة حازمة وتلهينى بشىء ألعب به ٠٠ وفى هذه المرة حين سألت جدتى أجابتنى بنفس طريقتها وقدمت الى كراسة وقلما وقالت :

ـ اكتب هنا ما تعلمته اليوم ٠

وانخدعت هذه المرة أيضا فقد كانت الكراسة جديدة وجميلة ٠٠ وقامت جدتى الى الدولاب ووضعت فيه صندوقها ، وعادت الى جلستها وأخذت تنظر طويلا الى كتابتى فى الكراسة الجديدة ثم قالت :

ـ هشام ٠٠ أتعلمنى ؟

وفوجئت بالسؤال ، ووجدتنى أتساءل : ماذا ؟

فعادت جدتى تنظر الى فى ابتسامة طيبة وقالت :

ـ أتعلمنى ؟

قلت لجدتى وأنا أضحك :

ـ أتضحكين على ؟

وظلت ابتسامتها الطيبة على وجهها وهى تقول :

ـ لماذا ؟

فقلت فى براءة : انك تقرئين الكراسة كل يوم وتبكين ٠

فاحمر وجهها قليلا ثم قالت : آه ياعفريت ٠

ومدت يدها تدغدغنى وضحكنا ٠

ومرت الأعوام ٠٠

كبرت وأصبحت أعرف أن لجدتى فى كراستها سرا وثيق الصلة بذكرياتها ٠٠ وعرفت مع الايام أيضا أن جدتى لا تعرف القراءة والكتابة ٠٠ وازددت لهذا الاكتشاف شوقا لمعرفة سر جدتى ٠٠ ولكنى كتمت هذه الرغبة فى نفسى ٠٠



وفى يوم دخلت حجرتها لأجدها تجفف دموعها وتضع الكراسة فى صندوقها ، وقالت :

ـ هشام ·· ألا تنوى أن تعلمنى القراءة ؟

قلت : أنا تحت أمرك ··

قالت وقد أشرق وجهها بالفرح:

ـ صحيح ؟!

فقلت وأنا أشعر أننى أحقق لها أملا كبيرا : طبعا ··

فقالت فى حزم والاشراق على وجهها :

ـ قم الي هـــذا الدرج وستجد كراسات وأقلاما ، هات واحـــدة وقلما وتعال علمنى ·

وبدأت أعلم جـدتى ·· ولـكن سرعان ما دهمهـــا المرض حتى أقعدها فكانت تطلب الى أن أحضر لها الصـــندوق من الدولاب ، ثم تطلب الى أن أعيده · وكـــانت دموعها تزداد غزارة حتى كـــان يوم قالت لى فيه :

ـ هشام ·· يخيـل الى أننى سأموت قبل أن أتعلم القراءة ·

فقلت لها فى تأثر بالغ :

ـ ربنا يطول لنـــا فى عمرك يا ستى ··

فقالت وقد احمر وجهها قليلا : أتعرف ما تحويه هذه الكراسة ؟

ـ لا ··

فازداد وجههـا حمرة وقالت :

ـ انها مذكرات جدك ·· دخلت الى مكتبه فوجدته يقرؤها وسألته عنها فقال أنها مذكرات حبى لك ، كنت أكتبها أيام خطبتنا ··

وبعد صمت ملىء بالانفعـالات قالت :

ـ هشام ·· أتقرأ لى هـــذه المذكرات ؟

فوافقت على الفور ·· وبعد أن أحكمت اغلاق الباب كطلبها عدت الى مـــكانى وفتحت الكراسة ·· وقبـــل أن أعلو بصوتى لأسمعها مررت بعينى على الصفحة الاولى·

ونظرت الى جـــدتى طويلا ثم قلت :

ـ ياسلام يا ستى ·· كم كـــان يحبك جدى ·· كم كان يحبك ·

ونظرت جدتى الى الصورة المعلقة وابتسمت وهى تقول فى خجل :

ـ نعم ·· أعرف ·· أعرف ··

ورحت أقرأ ووجه جدتى يشرق ·· وانتهيت من المذكرات دون أن أخطىء ، فوجدت جدتى تنظر الى الصورة ، ونظرت معها الى الصورة وخيل الى أن جدى يبتسم شاكرا·

لقد حطمت فى غرفتها كـل شىء ولكنى تركت لها أحلامهـــا المودعة فى صندوق الذكريات·

ثروت أباظة فى سطور

● من مواليد الشرقية عام ١٩٢٧

● ليسانس حقوق عام ١٩٥٠

● كتب خمس قصص طويلة ومسرحية ومجموعتين من القصص القصيرة وعددا كبيرا من التمثيليات

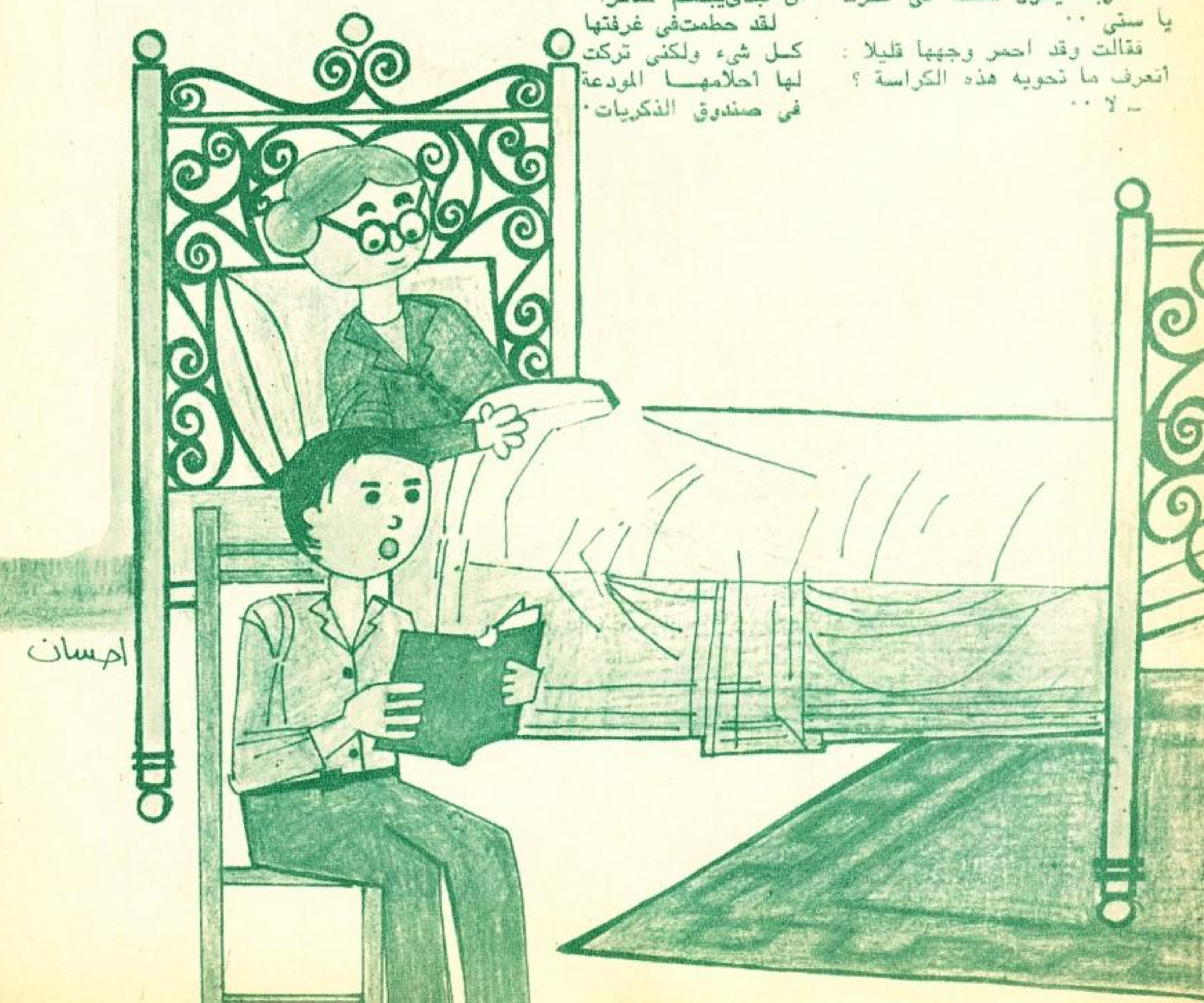
● حصل على جائزة الدولة ووسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى

● ترجمت بعض مؤلفـــاته للانجليزية والفرنسية والايطالية

● الكتاب المفضلون لديه : طه حسين وتوفيق الحكيم ومحمد حسين هيـــكل والمازني ونجيب محفوظ

● له ابنة عمرها ٨ سنوات اسمها امينة وولد ٦ سنوات اسمه دسوقى ..

● من مؤلفاته : ابن عمار . هارب من الايام ـ الحياة لنا ـ الايام الخضراء ـ ثم تشرق الشمس ـ لقاء هناك .









































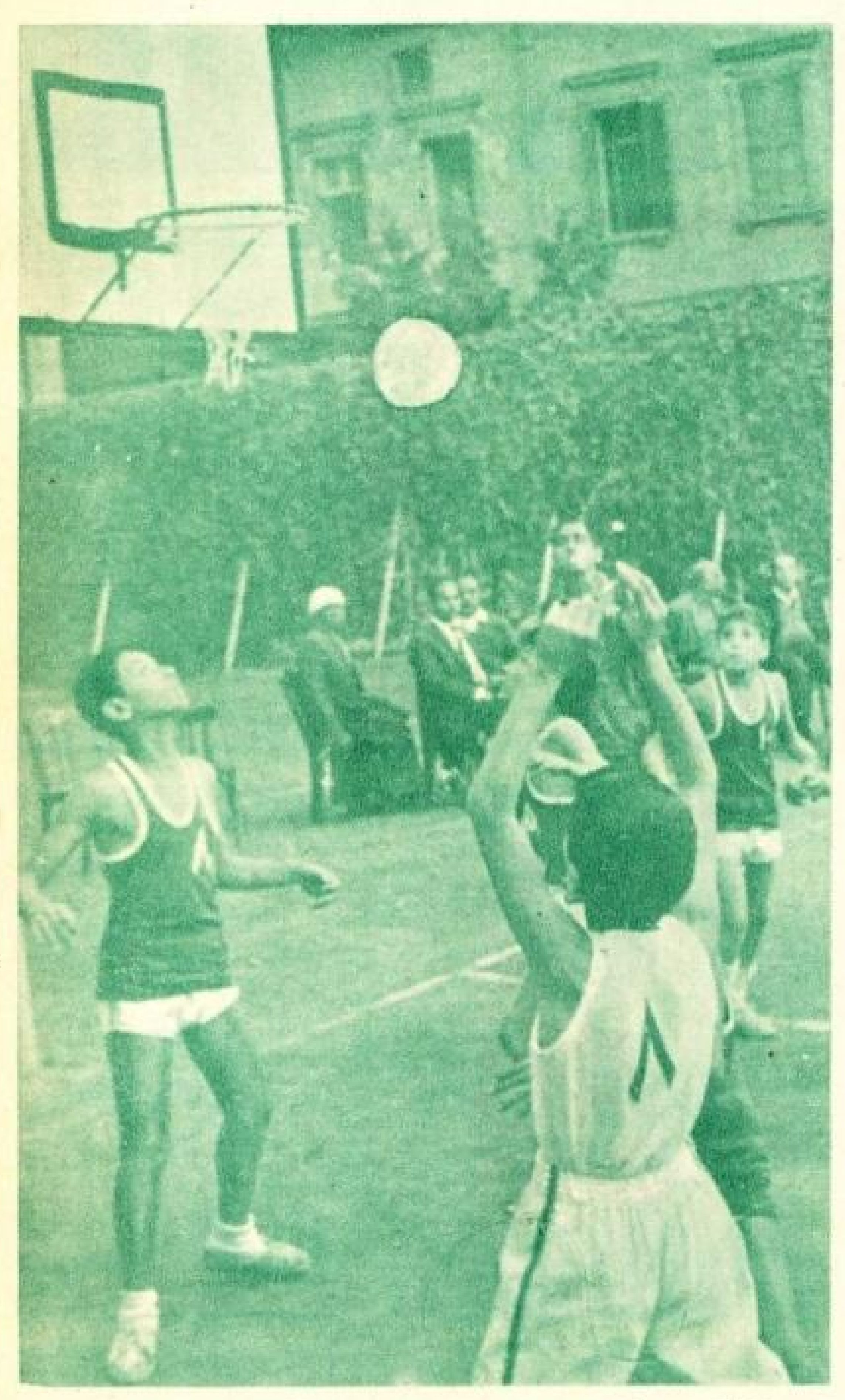


هل ينجحان فى الهروب؟ انتظر العدد القادم

بطولة الميني باسكت للصبيان



تحقيق وتصوير: محمد رمضان



● مباراة بين أشبال الزمالك والقاهرة



● أشبال الزمالك – بنين

● أشبال الجزيرة – بنين



● أشبال المسيحية – بنين



● أشبال القاهرة
– بنين



والبنات


بنات البنك الاهلى


بنات الجزيرة


بنات هليوبوليس

● أشبال .. كلهم أشبال .. أكبرهم من مواليد ٥٩ .. صبيان وبنات .. حتى الحكام أشبال .. أكثر من ١٠٠ شبل اشتركوا فى بطولة القاهرة للمينى باسكت (السلة الصغيرة) وطبعا .. ذهبت كاميرا « سمير » اليهم لتنقل لكم يا أصدقائى مباريات هذه البطولة والتى اشتركت فيهـــا أندية الزمالك والمسيحية والجزيرة وهليوبوليس والقاهرة والبنك الاهلى .

أبطال المستقبل

وعندما ترى الاشبال يتناقلون الكرة بمهارة فيما بينهم ويتحركون نحو السلة لايداعها .. تحس أنهم بالفعل أبطال المستقبل ، وأن كرة السلة هى لعبة شعبية جميلة بجانب كرة القدم ، وأن من يلعبها يهتم جدا بعدم ايذاء منافسه من الفرق الاخرى .

الزمالك بطل القاهرة

وأشبال الزمالك فازوا فى جميع المبـــاريات التى اشتركوا فيها ، فازوا على الجزيرة ٤٣/١٨ وفازوا على القاهرة ٦٢/١١ ، وعلى هليوبوليس ٥٢/٤٤ وأخيرا فى المباراة النهائية فازوا على نادى المسيحية ٥٣/٣٥ .. والحقيقة أن مظهرهم فى البطولة كان مشرفا .. وكلهم تلاميذ فى المدرسة المارونية ، وقد نبغ منهم الشبل الممتاز مجدى سمير والذى سجل ٣٨ نقطة ويوسف نجيب ٦٧ نقطة وكمال حسين ٥١ نقطة وأسامة ادوار الذى يتنبأ له مدربه متولى أبو سريع بمستقبل باهر .

بطولة البنات

استطاعت بنـــات البنك الاهلى الصغيرات أن ينلن تشجيع الجماهير فعلى الرغم من صغر سنهن الا أنهن فزن على بنات هليوبوليس ٣٢/٢ ، كما استطعن أن يقفن أمام بنات الجزيرة الطويلات ففازت الجزيرة ١٣/١٠ ، بينما تعادلت بنات الجزيرة مع بنـــات هليوبوليس ١٤/١٤ وبرزت من بنات البنك الاهلى منى سعد وسلوى بدر ومن بنات الجزيرة عزة عادل ومنال عبد الرحمن .

الاندية الاخرى

أشبال نادى الجزيرة لم يخسروا الا مباراة واحـدة أمام الزمالك واستطاعوا أن يفوزوا عـــلى المسيحية ٤٨/٢٢ وعلى القاهرة ٦١/٩ وتعادلوا مع هليوبوليس ٣٢/٣٢ وبرز منهم عمرو عبد القادر وسجل ٣٠ نقطة وخالد صـــالح وسجل ٢٥ نقطة وعمر العروسى ٢٠ نقطة ، أما المسيحية فقد فازت على القاهرة ٢٨/١٥ وعلى هليوبوليس ٣٦/٢٩ وبرز منها هشـــام منير وشريف أنطون ، وبرز من أشبال هليوبوليس على صبور فسجل ٣٠ نقطة ومحمود الحسينى ٢٠ نقطة وكان الشبل أمين وديع من نادى القاهرة هدافا لفريقه حيث سجل ٢٨ نقطة وقد سلمت منطقة القاهرة للسلة ، لكل شبل وشبلة قلم حبر عقب المباريات تشجيعا لهم .. وانتهت البطولة وكل الاشبال أملهم كبير فى أن يكبروا ويصبحوا أبطالا يمثلون مصر فى المباريات الدولية .


● مباراة حامية بين بنات هليوبوليس والجزيرة والحكم شبل ناشىء

المغامر الجرئ

لاكى لوك

فى مهمة عاجلة لإنقاذ المدينة الآمنة

ترك الاهالى اعمالهم بحثا عن البترول وكانت مهمة لاكى لوك صعبة خصوصا عندما دخل المدينة « بارى » الرجل اللى طرد الاهالى من فندق المدينة ليسكن فيهو وعصابته .





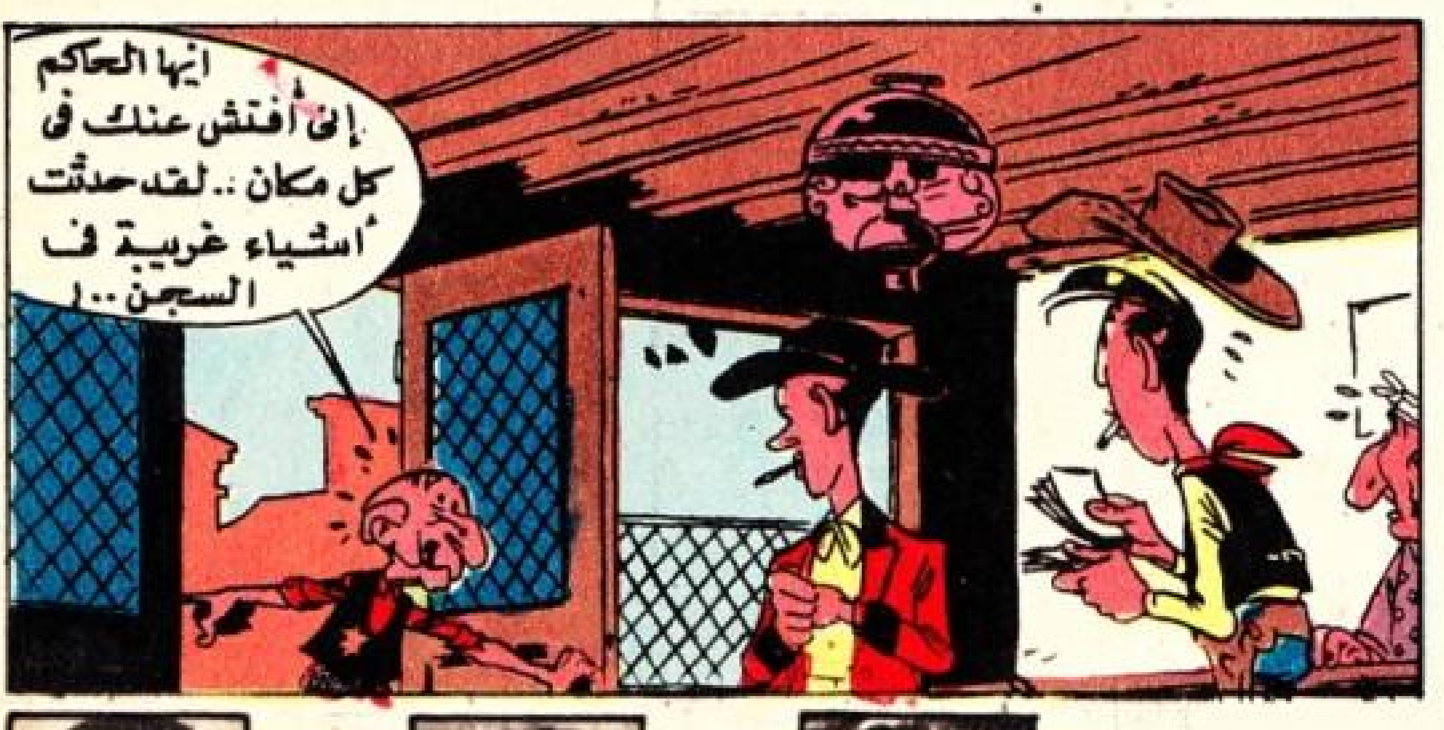






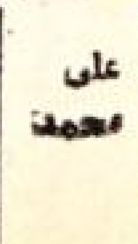






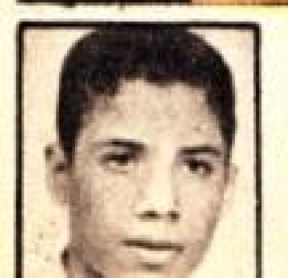








عمر محمد













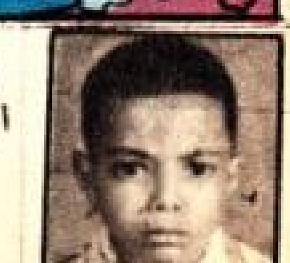




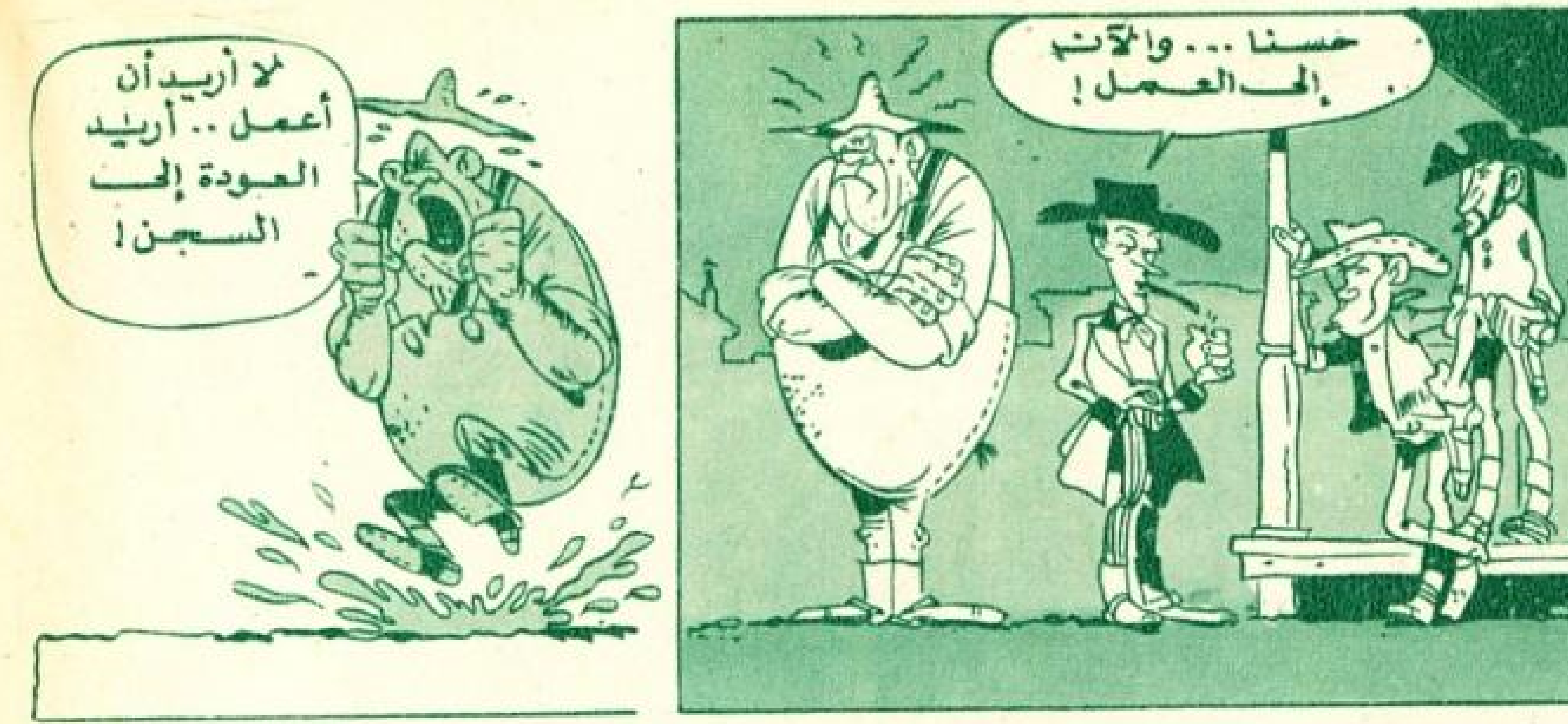







هواة مراسلة :
ابراهيم محمد حامد مصطفى ـ مدرسة الغمراوى الابتدائية بنى سويف













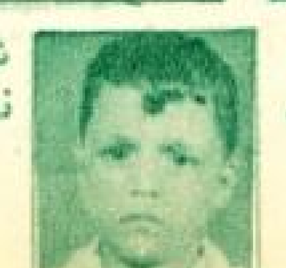




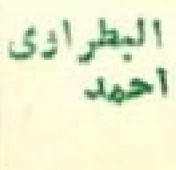


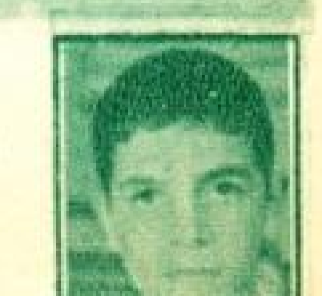
مشاكل أخرى فى انتظار «لكى لوك» انظر العدد القادم


البطراوى أحمد

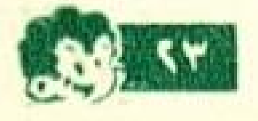

خالد عثمان


شوقى نصيف





هواة مراسلة :
محمد محمد نعمان الحمامصى - ش الجيش وسنده - المطرية - دقهلية .



بوم..بوم

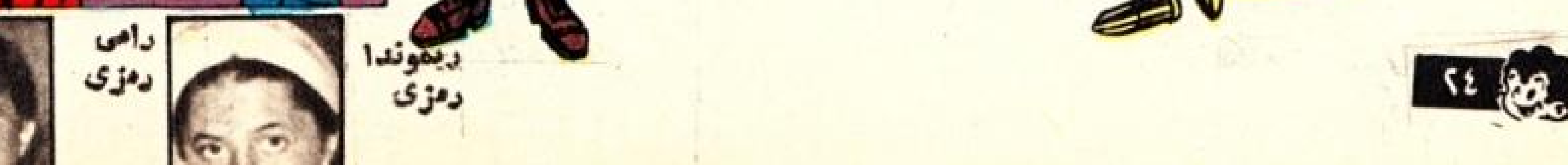

أنا أصبت الهدف يا إسلام! أنا رائع!
طيب أحاول أنا مرة ثانية
بابا وصل.. كان مسافر من مدة عن إذنك يا "علاء" !!


انت كنت فين المدة دي كلها يا أظرف بابا؟
انت تعرف يا تامر إن بابا كان في مهمة سرية خاصة بعمله!
عن إذنك يا أستاذ فريد".. بعد الظهر سأحضر لك جريدة المساء..
شكرا يا أندندش"...
يا فريد! واحد صاحبك عاوزك
حالا.. أنا جاي.. رتب كل شئ في مكانه يا تامر، علشان ماما بتتعب كتير في شغل البيت..!
طبعا طبعا!


ياه! غير معقول! مسدس أجمل من مسدسي بكتير!
أنا آخد المسدس العظيم ده.. وأضع مكانه مسدسي الصغير! "علاء" صديقي سيذهل!!




بابا اتأخر مع صديقه.. اخرج أنا..
ترالا!
ترالا
ترالا
أيوه وصل النهارده! وعنده شغل كتير.. وكمان..
ارفعي ايديكي يا ماما!


رامي رمزي
ريموندا رمزي



قف عندك!

سيناريو : بثينة البيلى
رسوم : شوقى متولى











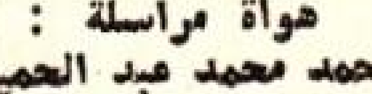











هواة مراسلة :
حمد محمد عبد الحميد عمر - ٢٣ش صلاح - عزبة هنيدى - امبابة - القاهرة



أنا خائفة !

أنا غير مطمئن .. !...

ربما أصاب أحدا دون أن يدرى !

بووووم

ابى .. ابى قتل ! قتل !!

محلات الحلوى

اطمئنى ياسيدتى ! إنها عجلة سيارة وانفجرت !

وعند قهوة "كراوية" كان الطفل "تامر" يجلس على أحد الكراسى ..

واحد شاى مظبوط، والاح اضرب فى المليان !

العمر غالى ياعم .. عشرة شاى علشانك ياعم، وخليهم على حسابى !

الأطفال حلوين "بيتهيألهم" حاجات كتير .. الولد ده مثلا .. متهيأله إنه يقدر يقتلنى بمسدسه اللعبه .. ها ها ها ...

واحد شاى للشجيع وصلحه !

وبعد ساعة ...

كراوية ! ماشفتش ولد صغير لابس زى "الكاوبوى" ومعاه مسدس حقيقى ؟

بتقول حقيقى ؟ ياخبر ! يعنى كان ح يقتلنى الحمد لله ! إمشى من هنا !!

عمتى ! أنا دايما أقول إنى لا أحب القلقاس ... ومن لا يسمع كلامى أضربه بالمسدس .. إيه رأيك ياعمتى ؟

رأيي إنك تاكله وانت ساكت وتقدر تضربنى بالمسدس ياشجيع !

وضغطت أصابع "تامر" الصغيرة على المسدس وانطلقت منه الرصاصة

آم !

فووووووو !

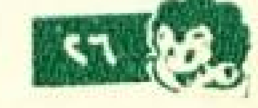
الحمد لله ! لم تحدث إصابة !

"تامر" ! إنت معاك مسدس حقيقى !

فاهم يعنى إيه ؟ مسدس يقتل !

سامحينى يا ماما .. ! لم أكن أعرف أبدا أنه مسدس حقيقى !

مغامرة فريدة من نوعها ! لا شرطة ولا سجن .. لكنها درس مفيد للصغار والكبار ..



جمال عبد المحسن



محمد ابراهيم





ماهر رياض

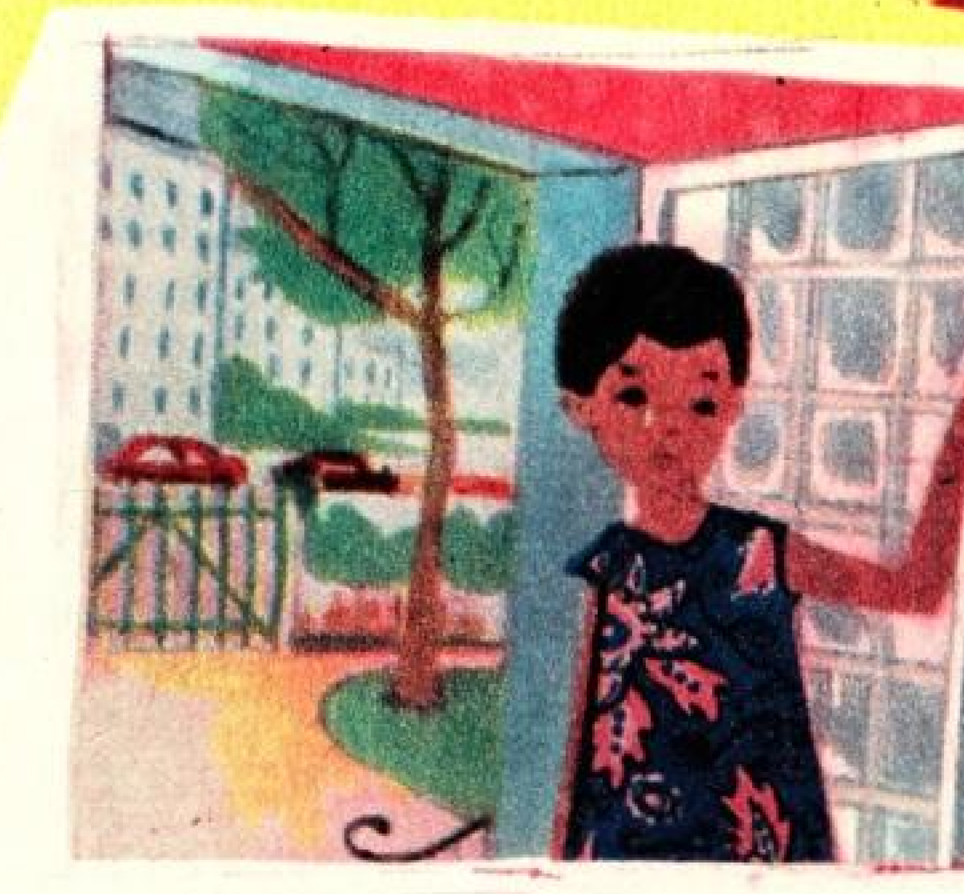



- ياه! بقى فى راسى
معلومات كتير كده؟!
هاها
محفوظ
- امسك .. أحسن تتقل الوزن!
إذا كان مش عاجبك
إوزن برم !!
محط بنزين
- إيه ؟ عانشوف وزنينا !
- كذاب .. أنا حتى على الحرف!
هواة مراسلة :
كامل محمد موافى - ٢٣ ش صلاح - عزبة هنيدى - امبابة - القاهرة

أختى و ابنتى

بثينة البيلى

الشعر المجعد ليس مشكلة !



ارسلت الى الصديقة ليلى بهلول من « البلينا » محافظة سوهاج تشكو مر الشكوى من شعرها المجعد وانا اقول للاخت ليلى ..

يا حبيبتي .. ليس المهم شعرك المجعد انما الاهم فى نظر العالم كله هو ما تحت هذا الشعر ! ثقافتك .. شخصيتك هي سر السحر كله ! وقد لا يفوتك ان اخر صيحات موضة الشعر هى الشعر المجعد حتى ان السيدات فى أوربا يتزاحمن على الباروكات المجعدة .. وحتى يكون كلامي مقنعا بالنسبة لك وواقعيا أقول لك على لسان الدكتور مصطفى عبد اللطيف كامل النصائح التالية :

١ – احرصي على عدم جفاف شعرك . فالجفاف واستعمال مكواة فرد الشعر من اهم اسباب تقصفه وضعفه وهذه مشكلة لها حل .

٢ – استعملى دهانا يحتوى على زيت الخروع وجوز الهند واللوز وقومى بعمل حمام زيتى وذلك بان تدلكى شعرك جيدا بالزيوت ثم تغطى راسك بفوطة مبللة «ومعصورة» بماء ساخن لاقصى درجة تحتملينها وبعد ان تبرد كررى هذه العملية من ثلاث الى اربع مرات ثم اغسلى شعرك ..

٣ – للحصول على نتيجة سريعة قومى بعمل الحمام يوما بعد يوم لمدة اسبوعين بعدها اكوى شعرك بالمكواة على أن تكون دافئة وليست ساخنة لتتجنبى جفافه وتقصفه. وقومى بعمل حمام الزيت مرة قبل الكى .

٤ – تناولى كبسولات فيتامين ا واحدة ثلاث مرات فى اليوم وزيت كبد الحوت الي جانب الاهتمام بتناول البيض والسمك والخضراوات الطازجة واخيرا كلمة مطمئنة للاخت ليلى ولكل اخت لها نفس المشكلة .. انها ليست مشكلة على الاطلاق ..

مسألة ذوق



مكان واحد يضمك انت واختك ساعة المذاكرة . وهى تفضل الطريقة الصامتة وانت تفضلين القراءة بصوت عال ، انت على حق وهى على حق ايضا . لكن اذا وضعت فى اعتبارك كيف يعطلها صوتك عن التركيز فى المذاكرة مؤكد ستجدين طريقة افضل وقد يكون اختيارك لغرفة اخرى والتفاهم بينكما هو احسن حل .

شكرا لساعى البريد



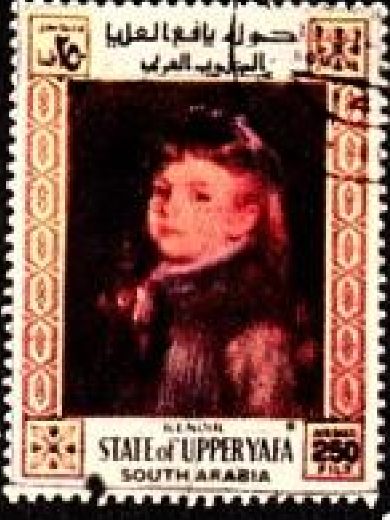
اكثر من مرة تشكين من عدم وصول خطاباتك وساعى البريد يشكو اكثر واكثر من نقص البيانات على الخطاب راجعى العنوان بعناية وتاكدى تماما من كتابة اسم صاحب الخطاب ثم العنوان مع ذكر الحى او المركز . شىء لن يفوتك هو ان يكون خطك واضحا . بعدها تصل خطاباتك بسهولة ويشكرك ساعى البريد

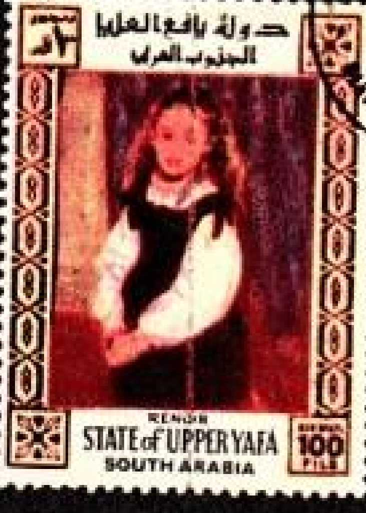
لقاء مع الأصدقاء

لهواة طوابع سمير ،

نرحب بكل صديق يرسل لنا مجمـــوعات من البومه الخاص لنبادلها له بطوابع من البـلاد المختلفه فى نادى سمير لهواة الطوابع ، وكلما ارسلت لنا مجموعة جميلة وفى حالة جيدة زادت فرصتك فى مبادلتها بطوابع جميـــلة















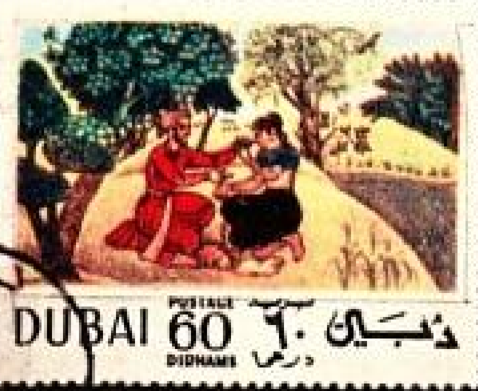




وصلتنا هذه المجموعة الفنية لطوابع البريد من الصـــديق عبد الكريم محمود خليل ـ الاردن ـ الذى يقول :

ذات مرة كنت اقــرا فى مجلتى سمير أمام المنزل وعند زاوية الطــوابع انتقلت الى صفحة اخرى واذا بصرخـــة من ورائى وصديقى جـــواد يهلل هـــذا اسمك يا عـــبد الكريم وســـالنى كيف نشرت طوابعى فأجبته « لقد انتقيت مجموعة تذكارية كاملة وجميلة وارسلتها لمجلتى سمير» وصار كل اصـــدقائى خلـــدون وفارس وجواد يراسلونك ويفرحـــون جدا برسائلك لهم .

ـ مرحبا بطوابع كل الاصدقاء









ومجموعة فنية اخرى من الصديقة اكرام محمود خليل الاردن ـ وواضح منها انها تعبر عن حنان الامومة ـ ونحن نحبـــك يا اكرام جدا جدا وتسرنا مبادلتك .



مع تهنئة لاعضاء نادى سمير أرسل الصديق سمير بكر ـ حلب ـ سوريا هذا الزى الشعبى من «الحسكة»





لـــوحـــة الشـــرف

كتب طارق احمد توفيق :

الى صديقى «سمير» انا عضو فى نادى سمير وارسل لك بطاقة اخى هشام صديقا جديدا وانا احصل دائما على كسبه اصدقاء جدد لسمير ، كما اهوى المراسلة وجمع الطوابع ، وكذلك صديقى محمد ياسر وعنواننا : طنطا ش جمال عبدالناصر محلات دنيا الكهرباء » .

– مرحبا بكل صديق تعرفنا به



طارق – هشام – محمد

الى الصديق نبيه فتحى السيد – السيدةزينب مليون شكر .. فقد ارسل لنا ١٠ صور لاصدقاء اجدد هم



سيد حسن . حسن ابراهيم . عبد الرازق السمان



على عباس – امال حسن – محمد بكر



محمد على – سوسن على – محمد كامل

ونأسف لعدم نشر الصورة العاشرة للصديقة عفاف على موسى لانها غير واضحة .

آن الأوان !

آن الاوان للبارودة تعلى فوق كل الكلام
آن الاوان للمدافع تدوى من اجل السلام
آن الاوان للكلام ينطلق فى قلوبهم سهام
آن الاوان لجل اهلى يتركوا كل الخيام
آن الاوان لجل يستشهد فدائى لجل حقه المهان
آن الاوان لجل يمسك كل عربى فى ايد اخوه ويتحد
آن الاوان لليهود يخرجوا بره الديار
آن الاوان لجل يضحك اب شايب فرحته كانت بعيد
آن الاوان لجل يرجع حقنا بعد طول لوع وحنين
آن الاوان لجل تدخل فرحة حلوة كل بيت وكل دار

● شعر من الصديق محمد طلعت نجيب .. يعبر عن احساس ووطنية صادقة ، ونحن نرحب بكل مايرسل لنا من انتاج ادبى جيد او اقتراحات وجيهة .



لأخى ابن المقاتل

فى كلمات صادقة يرسل لنا اصدقاء من كل بلد عربى هدية لابناء المقاتلين والشهداء ومع كراسة يحمل غلافها خريطة للجبهة الغربية والجبهة الشرقية يقول الصديق سامر سراج :

من حماه مدينة الابطال الى القاهرة الخالدة اهدى هذا الشعر :

تقضى الرجولة ان نمد جسمنا
جسرا فقل لرفاقنا ان يعبروا

ومع امنيات بالنصر القريب ارسلت لنا الصديقة الدائمة شادية فؤاد – الخرطوم ست كراسات ، وارسلت الصديقة العزيزة خديجة على طاهر – الحديدة – ثلاثة اقلام حبر جاف وثلاثة اقلام رصاص .

ونحن نشكر مشاعركم الكريمة ولنا لقاء يوم النصر القريب .

فائزون آخرون .. فى صياد الحوت

فى ٦ فبراير ١٩٧٢ هنأ سمير اصدقاءه الفائزين فى المسابقة الادبية « صياد الحوت » ونشرنا اسماءهم ، وللاسف سقط سهوا اسماء الاصدقاء : جمال عبدالناصر حسن – الاسكندرية ، محمد بشار ملص – دمشق ، هناء احمد محمد شريف – الجزائر ، محمد اسامة حسين كمال – طرابلس ليبيا . فلهم منى تهنئة وقد ارسلنا لهم الجوائز بالبريد .





مـواقـف :

وجاءت نتيجة آخر العام

بقلم الصديق : محمد مكرم

كنت وانا صغير احب اللعب جدا ولا اعرف معنى النجاح لان كل سنة كان فراش المدرسة يأتي اخر العام ومعه الشهادة بنجاحي . واستمر ذلك حتى وصلت للصف السادس الابتدائى واستمر لعبى وكانت النتيجة على غير المعتاد « راسب ». والنتيجة ايضا التقريع من بابا وهو خارج وهو داخل البيت يعطيني كلمتين « وانتم تعرفوا معنى كلمتين » وصمم ابى الا اعيد السنة ولكنني انا ايضا صممت ان اعيدها وذهبت الى اصحابه واقاربى الكبار حتى وافق .. وكنت اذاكر ليل نهار لاكفر عن ذنبي ولاستعيد ثقة ابي وكانت النتيجة الخامس على المدرسة وكان موقف لا انساه .

وقد فاز الصديق محمد مكرم خليل بمجلد سمير وسنرسله له على عنوانه : عزبة ابراهيم بك – شبرا الخيمة

من علمني حرفا

ارسلت لنا الصديقة ايناس عبد الدايم بكر – الاسكندرية

قال احد الحكماء العرب : « ان لكل فضل زكاة ، وان زكاة المال الصدقة على الفقير المحتاج ، وان زكاة القوة الدفاع عن الضعيف المظلوم ، وان زكاة البلاغة القيام بحجة من قد عجز عن حجته ، وان زكاة الجاه ان يجود به الانسان على من لاجاه له وان زكاة العلم تعليم من قصر »

● اختيارك موفق يا ايناس وياليتنا جميعا نعطى زكاة العلم لنساعد على محو الامية فى بلادنا

ويشترك معنا فى الراى الصديق وجدان احمد عزمى – الخانكة فيقول :



كنت مابتعرفش تقرا
كنت ما بتعرفش تكتب
لكن اخواتك الكبار علموك
وزى هم ما علموك
علم اختك او اخوك
القراءة والكتابة
زى هم ما علموك

● ونحن الان نسال كل صديق .. هل دفعت زكاة تعليمك .. وهل علمت انسانا لا يعرف القراءة والكتابة ولو حتى الحروف الابجدية مارأيك ان تبدأ الان مع اشخاص تتعامل معهم ؟!

أحلى الكلام لك يا ماما !



أنت وأخوتك أجمل هدية من الله لـ .. ماما .. فتعالوا يا أصدقائى نفكر معًا فى الهدية التى سوف نقدمها لماما يوم عيدها ، وردة .. كلمة حب .. تسعد أحب القلوب .. تسعد ماما

ما رأيك : لو تكتب لنا .. وبتعبيرك عن إحساسك الصادق فيما لا يزيد على سطرين ، أو بيتين من الشعر من نظمك أنت ماذا يمكن أن تقوله لماما يوم عيدها ؟

أرسل لنا أحلى كلماتك لـ .. ماما وسوف ننشر أجمل الكلمات الحلوة البسيطة يوم الأحد ١٩ مارس ومن أجل أصدقائى فى البلاد العربية وحتى تصلنى رسائلكم بالبريد سوف ننشر بقية أحلى الكلام يوم ٢٦ مارس ونحن فى انتظار كلماتكم الحلوة ، مع صوركم لنهديها لماما ..

ماما لبنى



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة – ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

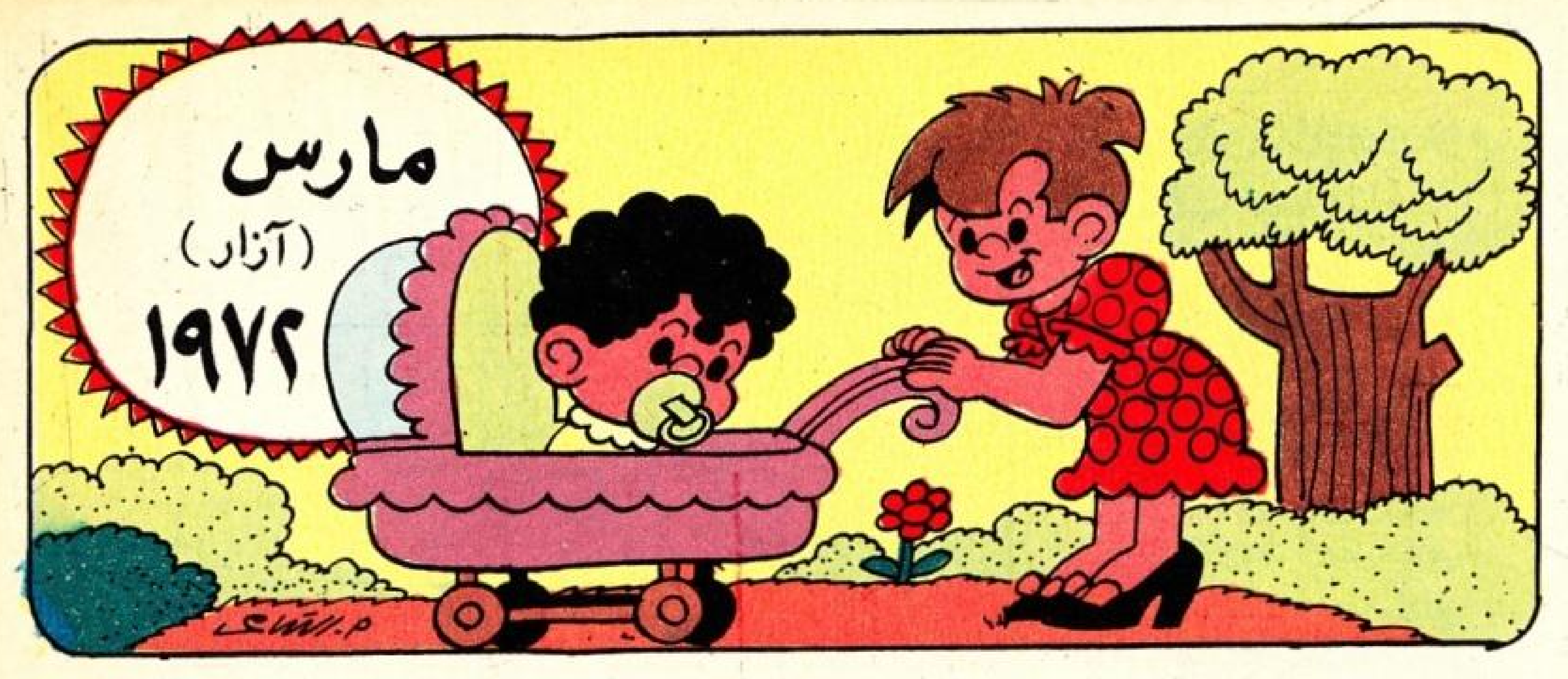
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.م.ع . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

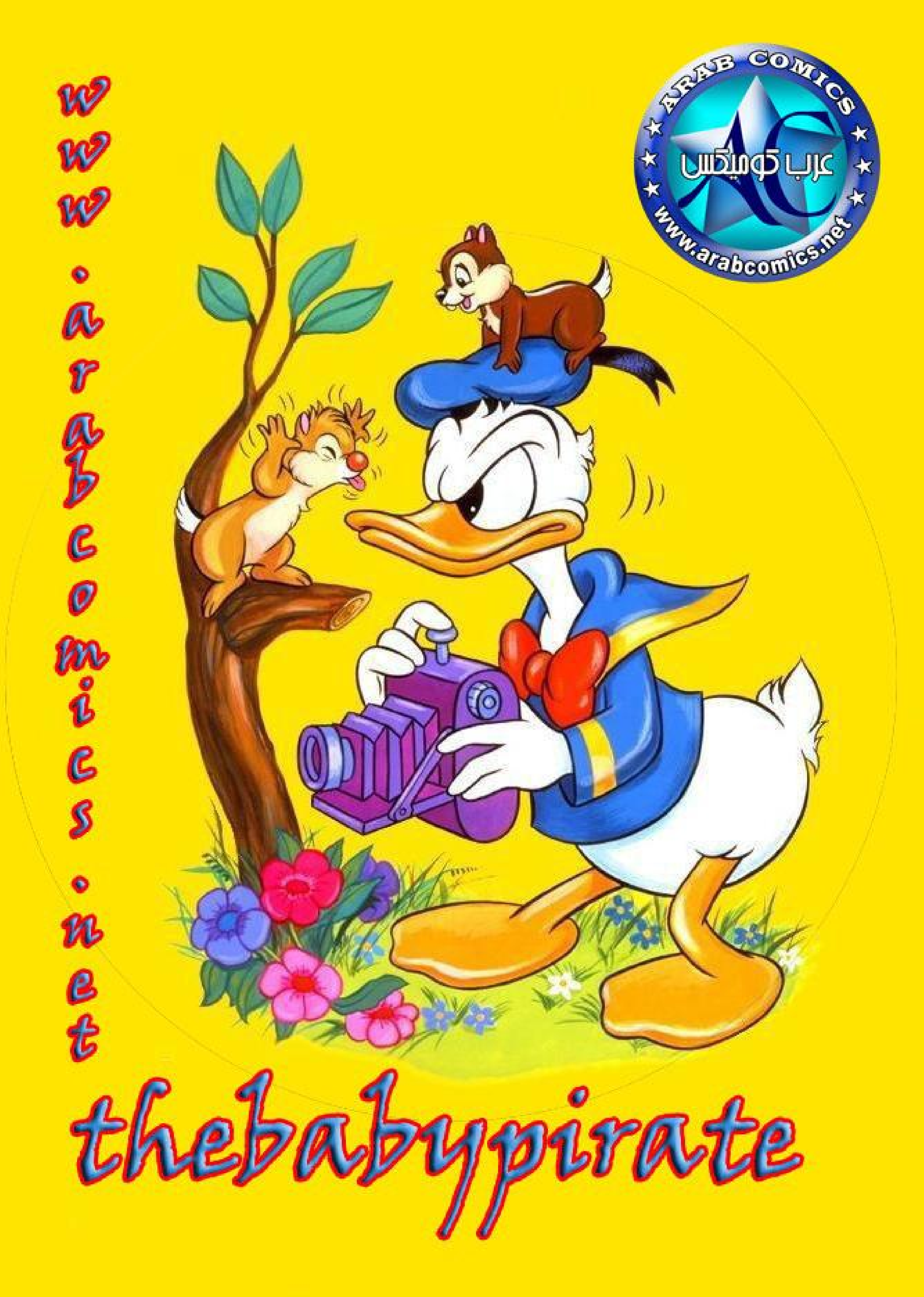
والى اللقاء الأحد القادم





السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
				١ صعود السلم بسرعة يضرك	٢ قضم الأظافر عادة سيئة	٣ استنشق هواء الصباح بعمق
٤ هواية جمع الطوابع مفيدة	٥ كلنا نحب سمير (سمير)	٦ لا ترتد نظارة غيرك الطبية	٧ ساعدى ماما فى المنزل	٨ لا تعبث فى جهاز التليفزيون	٩ ساعد الكبار على عبور الشارع	١٠
١١ عيد ميلاد جامعة القاهرة ٤٧ شمعة	١٢ لا تنس عيد ميلاد أصدقائك وأقاربك وزملائك	١٣ الأسماك النادرة كثيرة فى البحر الأحمر	١٤ إنقاذ معابد فيلة إنقاذ لحضارتنا العريقة	١٥	١٦ اليانسون أفضل من الشاى (يانسون)	١٧ كلنا جنود مصر
١٨ تأكد من تعقيم الحقنة	١٩ المراسلة هواية مفيدة	٢٠ يأتى الشاى من الهند وسيلان (شاى)	٢١ اليوم عيد الأم كل سنة وأنت طيبة ياماما	٢٢ البن يأتى من اليمن والبرازيل (قهوة)	٢٣ لا تلبس الجورب أثناء النوم	٢٤ أجازة سعيدة
٢٥ التهوية هامة لسخان المياه (سخان)	٢٦ ذاكر من الآن تنجح	٢٧ ما أحلى هواية المشى	٢٨ اقتصد من مصروفك (قرش)	٢٩ السلام الدولى أمنية كل الشعوب	٣٠ نم مبكرًا واستيقظ مبكرًا	٣١ الكرة رياضة شعبية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate